comunica PATRIMÓNIO

GUIÃO DE ATIVIDADES

2025/2026

UNIDADE DE ARQUEOLOGIA

ESPAÇOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS

Termas Romanas do Alto da Cividade

Azulejos do Convento do Pópulo

Domus da Escola Velha da Sé
Núcleo Museológico

Fonte do Ídolo Bracara Augusta

BRAGA
SOA A FUTURO.

APRESENTAÇÃO



Os Espaços Arqueológicos e Musealizados do Município de Braga têm, de forma contínua e consistente, desempenhado um papel fundamental na divulgação do nosso património cultural.

Através de uma programação pedagógica e lúdica, dirigida a diferentes tipos de públicos, proporcionam, na perspetiva de educação não formal, experiências culturais únicas, contribuindo, simultaneamente, de modo decisivo, para o reforço do sentimento de cidadania e da coesão social nacional.

As ações propostas são dirigidas sobretudo ao público escolar, mas há também uma aposta noutros segmentos, nomeadamente o incremento de atividades para fruição familiar bem como atividades para as comunidades seniores. O plano de atividades pode sofrer alterações, quer por conveniência de serviço, quer por motivos externos, que condicionem a realização das atividades nele elencadas.

Pelas contingências físicas impostas pelos espaços dedicados a execução das atividades propostas, e para uma maior potencialização dos seus efeitos pedagógicos, propõem-se o número mínimo de 8 e o máximo de 25 participantes por cada atividade.

No sentido da maior rentabilização destas atividades, propõe-se que, elas se realizem de terça a sexta-feira.

ÍNDICE

Calendarização 5

Atividades Pedagógicas 6

Atividades Lúdicas 7

Dias Comemorativos—atividades promocionais 7

Dias Comemorativos—entrada gratuita 8

Visitas Guiadas / Livres 9

Atividades Pedagógicas 10

Azulejos do Convento do Pópulo 11

Domus da Escola Velha da Sé 13

Fonte do Ídolo 15

Termas Romanas 17

Atividades Lúdicas 20

Azulejos do Convento do Pópulo 21

Domus da Escola Velha da Sé 23

Fonte do Ídolo 25

Termas Romanas 28

Dias Comemorativos - Atividades a desenvolver 31

Azulejos do Convento do Pópulo 33

Domus da Escola Velha da Sé 34

Fonte do Ídolo 36

Termas Romanas 37

Descrição Técnica - atividades 39

Azulejos do Convento do Pópulo 41

Domus da Escola Velha da Sé 42

Fonte do Ídolo 44

Termas Romanas 47

Onde estamos 52

CALENDARIZAÇÃO



ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

O Plano prevê a promoção de atividades dirigidas ao público escolar (1º, 2º, 3º, secundário e Ensino Superior), nos seguintes períodos:

- 11 e 15 de setembro a 16 de dezembro;
- 05 de janeiro a 27 de março;
- 13 de abril a 30 de junho.

Sendo que no período de férias escolares, elas acontecerão nas seguintes datas:

- 17 de dezembro a 02 de janeiro;
- 30 de março a 10 de abril;
- No mês de julho, com a exceção das segundas feiras.

Para o público em geral, sénior e famílias a realização das atividades ocorrerá entre:

- Setembro a julho.

Nota:
As datas discriminadas são direcionadas para grupos, e/ou individuais mediante marcação prévia, através do nosso site: https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt.

ACTIVIDADES LÚDICAS

Para os dias comemorativos nacionais/internacionais, propomos a realização de atividades lúdicas, dirigidas para o público em geral, especificamente o sénior e famílias, possuindo sempre, como temática, o tipo de património cultural que se pretende comemorar e divulgar.

- 19 de setembro a 20 de setembro – Jornadas Europeias do Património (pintaMonumento);
- 14 de fevereiro – Dia dos Namorados (Legado Enamorado);
- 24 de março – Dia Nacional do Estudante (Colorir os Ídolos);
- 28 de março – Dia Nacional dos Centros Históricos (Íman);
- 6 de maio – Dia Nacional do Azulejo;
- Junho – Jornadas Europeias da Arqueologia (Vestígios Escondidos).

DIAS COMEMORATIVOS ATIVIDADES PROMOCIONAIS

- 8 de Março – Dia Internacional da Mulher (Coração de Origami); (Domingo encerrado)
- 24 Março – Dia Nacional do Estudante (Sapere Aude);
- 1 de Junho – Dia Mundial Criança (Éolo).

DIAS COMEMORATIVOS
ENTRADA GRATUÍTA

- 5, 6 e 7 Setembro – Noite Branca;
- 19 e 20 Setembro – Jornadas Europeias do Património;
- 27 Setembro – Dia Mundial do Turismo;
- 24 Março – Dia Nacional do Estudante (estudantes);
- 28 Março – Dia Nacional dos Centros Históricos;
- 18 Abril – Dia Internacional dos Monumentos e Sítios;
- 18 Maio – Dia Internacional dos Museus;
- 20 a 24 Maio – Braga Romana;
- 1 de Junho – Dia Mundial da Criança (crianças);
- Junho – Jornadas Europeias da Arqueologia;
- 12 Agosto – Dia Internacional da Juventude (entre 14 e 25 anos).

VISITAS GUIADAS LIVRES

- Propõe-se a realização de visitas guiadas aos espaços arqueológicos musealizados, sob tutela deste Município de Braga, mediante marcação prévia, com uma semana de antecedência. Nestas visitas é exigido o número mínimo de 8 e máximo de 25 participantes.

- O agendamento das visitas guiadas, ficará sempre sujeito à disponibilidade dos calendários dos espaços em questão.

- Toda a logística relacionada com o planeamento, agendamento e execução das atividades propostas, será, à semelhança do que sempre tem acontecido, da inteira responsabilidade da equipa da Unidade de Arqueologia do Município de Braga.

Atividades
PEDAGÓGICAS



AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

VAMOS AZULEJAR

PLANTAS QUE CURAM

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Entre o século XVII e XVIII, o número de casas religiosas que possuam boticas conventuais (farmácias), era elevado. Estas não se limitavam a servir a comunidade monástica existente, mas também, as populações que residiam na sua envolvência. Neste atelier, vamos conversar sobre um conjunto de plantas que poderiam existir nas boticas conventuais, bem como, os efeitos pretendidos nas diversas doenças com que os frades se confrontavam.

No final, os participantes serão convidados, a pintar um azulejo subordinado a esta temática.



VAMOS AZULEJAR

AZUL COBALTO

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: O azul é a cor caracterizante da azulejaria nacional nos séculos XVII e XVIII. Esta cor, resulta da utilização na sua composição de um pigmento denominado azul-cobalto.

Nesta oficina, efetua-se a pintura de um azulejo, cromaticamente semelhante ao utilizado até ao séc. XVIII.

VAMOS AZULEJAR

AZULEJOS DO CENTRO HISTÓRICO



Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Queres conhecer alguns dos padrões existentes nos azulejos do Centro Histórico de Braga?
Oficina pedagógica, onde o participante terá a oportunidade de pintar um azulejo com um dos padrões existentes nas fachadas de edifícios do Centro Histórico da cidade e tem como objetivo principal, dar a conhecer os motivos dos revestimentos azulejares inventariados, bem como, a sua localização.

VAMOS AZULEJAR

BRINCADEIRAS DE ANTIGAMENTE

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Conheces o jogo do galo? Decerto que já ouviste falar?
Neste atelier propõe-se a redescoberta de "Brincadeiras" que existiam no tempo anterior à descoberta da internet e das tecnologias a ela associadas.

NOTA

Duração: 3 horas
Calendarização: setembro de 2025 a julho de 2026, às 09h30 e às 14h30
Organização: Pelouro do Património | Unidade de Arqueologia
Contactos: 253 616 060 | gab.arqueologia@cm-braga.pt | https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

FANTOCHADA ROMANA

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (>6 anos)

Descrição: Realização de visita guiada, combinada com um atelier pedagógico, que possui por objetivo a criação de fantoches inspirados em personagens do quotidiano de uma Domus na época romana.
Embora os romanos não usassem o termo "fantoche", o conceito de figuras manipuláveis e bonecos já existia no seu quotidiano, era uma forma popular de entretenimento que combinava arte, história e sátira, com apresentações em diversos locais, ocorrendo em espaços públicos, como ruas, praças e circos, além de serem realizadas em festivais e celebrações.



DESMONTAR A DOMUS

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de visita guiada, combinada com um atelier pedagógico, que tem como objetivo principal, introduzir o participante, aos diversos compartimentos que constituíam uma casa (Domus) romana, assim como, às respetivas funcionalidades, recorrendo-se para tal à montagem e desmontagem de uma maquete, mandada fazer para o efeito.



COM QUANTOS FIOS SE TECE UM PANO



Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6anos)

Descrição: Realização de visita guiada, combinada com uma oficina pedagógica, que tem como objetivo principal, introduzir o participante, nas técnicas do processo de tecelagem, materializando-se na execução de uma tapeçaria, utilizando para o efeito um tear recriado da época romana.

CESTOS

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6anos)

Descrição: Realização de visita guiada, combinada com um atelier pedagógico, que tem como objetivo principal recriar manualmente pequenos cestos, explorando a técnica e a função da cestaria na época romana.

No uso doméstico, os cestos eram utilizados no transporte e armazenamento de alimentos.

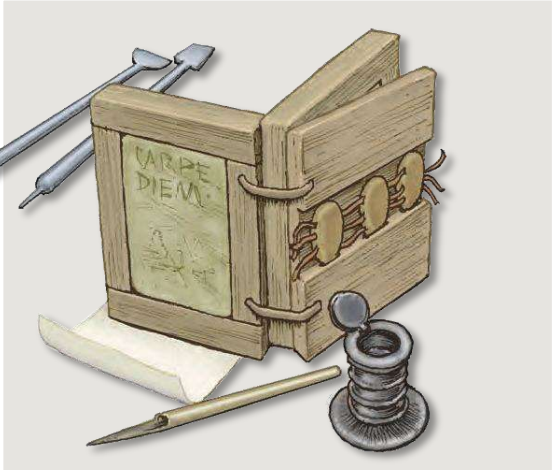
NOTA

Duração: 2 horas
Calendarização: setembro de 2025 a julho de 2026, às 10h00 e às 14h30
Organização: Pelouro do Património | Unidade de Arqueologia
Contactos: 253 613 387 | domus.escola.se@cm-braga.pt | https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

PAPÉIS DE CERA

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de visita guiada, combinada com atelier pedagógico, no qual, os participantes são desafiados a aprender e a redigir, à época romana, o seu nome, recorrendo, para tal, ao uso de um estilete e a uma tábua de cera como suportes de escrita.



OREMOS FONTE

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (>6 anos)

Descrição: Realização de visita guiada, combinada com atelier pedagógico, no qual se aborda os diferentes estados da religião e superstições romanas, onde os participantes são convidados a reproduzirem um amuleto romano, uma moeda ou uma "lúnula".



VOTUM SOLVIT

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de visita guiada, combinada com atelier pedagógico, no qual se aborda o significado das aras e a sua função na sociedade romana. Os participantes serão desafiados a modelar um pequeno altar, personalizando-o com inscrições em latim e decorações, inspiradas nos altares originais.



NOTA

Duração: 2 horas
Calendarização: setembro de 2025 a julho de 2026, às 10h00 e às 14h30
Organização: Pelouro do Património | Unidade de Arqueologia
Contactos: 253 218 011 | fonte.idolo@cm-braga.pt | https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

RELÓGIO DE SOL

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de visita guiada combinada com atelier pedagógico, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar um relógio de sol, recorrendo ao uso de placas e palitos de madeira, possibilitando assim, a divulgação de técnicas e métodos de medição do tempo, ancestrais.



Mil Tesselas

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de visita guiada combinada com atelier pedagógico, no qual os participantes terão a possibilidade de realizar um mosaico relacionado com um dos espaços que fazem parte das Termas Romanas – *Palaestra*.



O QUE DIZ O MARCO?



Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de visita guiada combinada com oficina pedagógica, onde os participantes serão motivados a recriar, em barro, os marcos que mediam as distâncias, em milhares de passos, nas vias romanas.

JOGOS DE BARRO

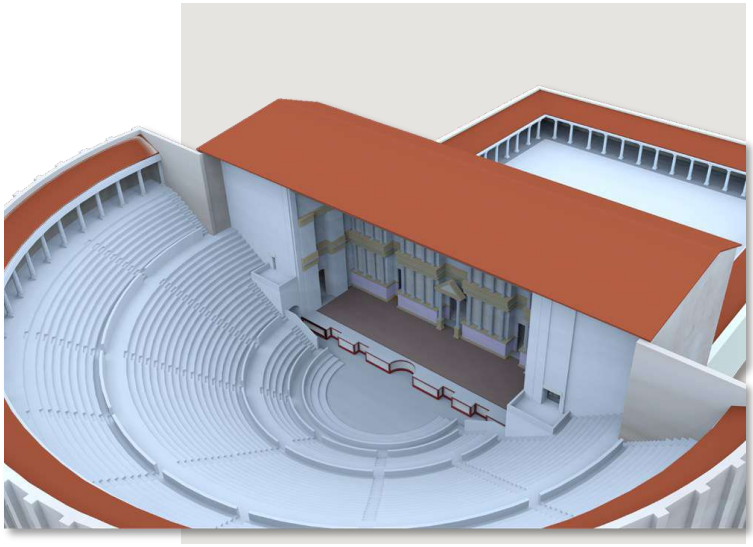
Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Oficina pedagógica, na qual, os participantes serão convidados a recriar através do barro, alguns dos jogos romanos "Ludi Romani", tendo por base vestígios de exemplares, que chegaram até aos nosso dias.

UMA VIAGEM AO TEATRO ROMANO DE BRACARA AUGUSTA

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de visita guiada combinada com atelier pedagógico, no qual, os participantes terão a possibilidade de realizar uma máscara de teatro, possibilitando assim, a divulgação de um dos artefactos utilizados nas representações teatrais da antiguidade clássica.



NOTA

Duração: 2 horas
Calendarização: setembro de 2025 a julho de 2026, às 10h00 e às 14h30
Organização: Pelouro do Património | Unidade de Arqueologia
Contactos: 253 278 455 | termas.romanas@cm-braga.pt | https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Atividades
LÚDICAS



pintAzulejo

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de atividade lúdica no âmbito das Jornadas Europeias do Património, onde os participantes são desafiados a observar o monumento e pintar um azulejo, com o pormenor escolhido.
Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Convento do Pópulo" e do dia que se comemora.
Duração: sem tempo limite
Calendarização: 19 de setembro de 2025 às 09h30 e às 14h00.



LEGADO ENAMORADO

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Evocando a data comemorativa do "Dia dos Namorados", esta atividade pretende, através da pintura de um azulejo, simbolizar as relações entre as pessoas.
Objetivo(s): A iniciativa realiza-se no âmbito da promoção e divulgação dos painéis azulejares musealizados da escadaria nobre do Convento do Pópulo e dia comemorativo.
Duração: 1H30
Calendarização: 14 de fevereiro de 2026, à 09h30 e 14h00, (não se irá realizar por coincidir com dia de descanso).

VAMOS AZULEJAR NA RUA



Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: O Dia Nacional do Azulejo, instituído parlamentarmente em 6 de maio de 2017, e comemorado anualmente nesta data, possui como objetivo, sensibilizar a sociedade para a proteção e valorização do património azulejar. Aderindo a esta iniciativa, o Município de Braga, através do Pelouro do Património/Unidade de Arqueologia, convida-o a participar nesta oficina "Vamos Azulejar na Rua".

Objetivo(s): A iniciativa realiza-se no âmbito da promoção e divulgação dos painéis azulejares musealizados da escadaria nobre do Convento do Pópulo e dia comemorativo.

Duração: 01h30

Calendarização: 6 de maio de 2026 às 09h30 e às 14h00.

BRINCADEIRAS DE ANTIGAMENTE

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Conheces o jogo do galo? Decerto que já ouviste falar? Neste atelier propõe-se a redescoberta das "Brincadeiras do Antigamente" e deixar de lado, a tecnologia digital e a internet que fazem parte do nosso dia a dia.

Objetivo(s): A iniciativa realiza-se no âmbito da promoção e divulgação dos painéis azulejares musealizados da escadaria nobre do Convento do Pópulo e dia comemorativo.

Duração: 01h30

Calendarização: 1 de junho de 2026, às 09h30 e às 14h00 (a confirmar).

NOTA

Duração: 1h30
Organização: Pelouro do Património | Unidade de Arqueologia
Contactos: 253 616 060 | gab.arqueologia@cm-braga.pt | https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

pintaMonumento

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de atividade lúdica no âmbito das Jornadas Europeias do Património, onde os participantes são desafiados a observar o monumento e pintar um azulejo, com o pormenor escolhido.

Objetivos(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Domus da Escola Velha da Sé" e do dia comemorativo.

Calendarização: 19 e 20 setembro de 2025.



LEGADO ENAMORADO

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de uma atividade lúdica no contexto das comemorações do Dia dos Namorados, onde os participantes são desafiados a realizar uma pregadeira em feltro, simbolizando a união de duas pessoas em forma de coração.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Domus da Escola Velha da Sé" e do dia comemorativo.

Calendarização: 14 fevereiro de 2026 das 11h00 às 17h00. (não se irá realizar por coincidir com dia de encerramento do espaço).

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS



Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de atividade lúdica no âmbito da comemoração do "Dia Nacional dos Centros Históricos", onde os participantes são desafiados a realizar um íman alusivo ao espaço.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Domus da Escola Velha da Sé" e do dia comemorativo.

Calendarização: 28 de março de 2026 (não se irá realizar por coincidir com dia de encerramento do espaço).

VESTÍGIOS ESCONDIDOS

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de atividade lúdica, comemorativa das "Jornadas Europeias da Arqueologia", onde os participantes, serão desafiados a encontrar pequenas réplicas de artefactos arqueológicos, relacionados com o sítio arqueológico musealizado em referência. No final serão presenteados, com uma bula em feltro, na qual, serão colocadas as peças entretanto descobertas e por um certificado de participação.

Itinerário: Com início na Fonte do Ídolo (R. do Raio), passará pelas Termas Romanas do Alto da Cividade (R. Dr. Rocha Peixoto) e finalizará na Domus da Escola Velha da Sé (R. Dom Afonso Henriques, nº1).

Objetivo(s): Promoção e divulgação dos espaços arqueológicos musealizados.

Calendarização: junho de 2026 das 10h00 às 17h00 (sexta) e das 11h00 às 17h00 (sábado).

NOTA

Duração: sem tempo limite
Organização: Pelouro do Património | Unidade de Arqueologia
Contactos: 253 613 387 | domus.escola.se@cm-braga.pt | https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

pintaMonumento

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de atividade lúdica no âmbito das Jornadas Europeias do Património, onde os participantes são desafiados a observar o monumento e pintar um azulejo, com o pormenor escolhido.
Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Fonte do Ídolo" e do dia comemorativo.
Calendarização: 19 e 20 de setembro de 2025 das 10h00 às 17h00.

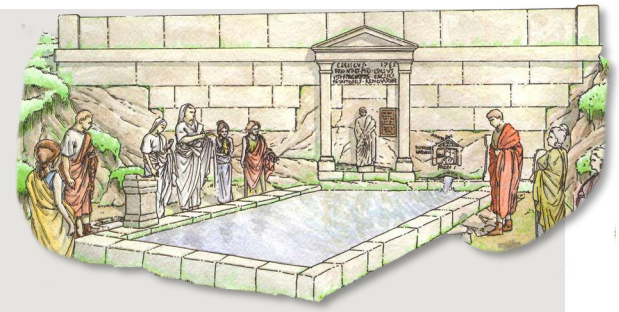


LEGADO ENAMORADO

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de uma atividade lúdica no contexto das comemorações do Dia dos Namorados, onde os participantes são desafiados a decorar um coração em gesso, de forma a simbolizar as relações entre as pessoas.
Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Fonte do Ídolo" e do dia comemorativo.
Calendarização: 14 fevereiro de 2026 das 11h00 às 17h00.

COLORIR OS ÍDOLOS



Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Esta atividade consiste em conhecer e colorir, os atributos presentes no santuário rupestre.
Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Fonte do Ídolo" e do dia comemorativo.
Duração: 01h30
Calendarização: 24 março de 2026 | às 10h00 e às 14h30.

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de atividade lúdica no âmbito da comemoração do "Dia Nacional dos Centros Históricos", onde os participantes são desafiados a realizar um íman alusivo ao espaço.
Objetivo(): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Fonte do Ídolo" e do dia comemorativo.
Calendarização: 28 de março de 2026 das 10h00 às 17h00.

VESTÍGIOS ESCONDIDOS

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)



Descrição: Realização de atividade lúdica, comemorativa das "Jornadas Europeias da Arqueologia", onde os participantes, serão desafiados a encontrar pequenas réplicas de artefactos arqueológicos, relacionados com o sítio arqueológico musealizado em referência. No final serão presenteados, com uma bula em feltro, na qual, serão colocadas as peças entretanto descobertas e por um certificado de participação.

Itinerário: Com início na Fonte do Ídolo (R. do Raio), passará pelas Termas Romanas do Alto da Cividade (R. Dr. Rocha Peixoto) e finalizará na Domus da Escola Velha da Sé (R. Dom Afonso Henriques, nº1).

Objetivo(s): Promoção e divulgação dos espaços arqueológicos musealizados.

Calendarização: junho de 2026 das 10h00 às 17h00 (sexta) e das 11h00 às 17h00 (sábado).

NOTA

Duração: sem tempo limite
Organização: Pelouro do Património | Unidade de Arqueologia
Contactos: 253 218 011 | fonte.idolo@cm-braga.pt | https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

pintaMonumento



Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de atividade lúdica no âmbito das Jornadas Europeias do Património, onde os participantes são desafiados a observar o monumento e pintar um azulejo, com o pormenor escolhido.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Termas Romanas" e do dia comemorativo.

Calendarização: 19 e 20 de setembro 2025 das 10h00 às 17h00.

LEGADO ENAMORADO

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de uma atividade lúdica no contexto das comemorações do Dia dos Namorados, onde os participantes são desafiados a reproduzir e a colorir um coração numa placa de madeira, imitando um mosaico romano e, ainda desafiados a construir um cavalete para o suporte do coração.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Termas Romanas" e do dia comemorativo.

Calendarização: 14 fevereiro de 2026 das 11h00 às 17h00.

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS



Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de atividade lúdica no âmbito da comemoração do "Dia Nacional dos Centros Históricos", onde os participantes são desafiados a realizar um íman alusivo ao espaço.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Termas Romanas" e do dia comemorativo**.**

Calendarização: 28 de março de 2026 das 10h00 às 17h00.

VESTÍGIOS ESCONDIDOS

Público-alvo: Público em geral, escolar, sénior e Famílias (> 6 anos)

Descrição: Realização de atividade lúdica, comemorativa das "Jornadas Europeias da Arqueologia", onde os participantes, serão desafiados a encontrar pequenas réplicas de artefactos arqueológicos, relacionados com o sítio arqueológico musealizado em referência. No final serão presenteados, com uma bula em feltro, na qual, serão colocadas as peças entretanto descobertas e por um certificado de participação.

Itinerário: Com início na Fonte do Ídolo (R. do Raio), passará pelas Termas Romanas do Alto da Cividade (R. Dr. Rocha Peixoto) e finalizará na Domus da Escola Velha da Sé (R. Dom Afonso Henriques, nº1).

Objetivo(s): Promoção e divulgação dos espaços arqueológicos musealizados. Calendarização: junho de 2026 das 10h00 às 17h00 (sexta) e das 11h00 às 17h00 (sábado).

NOTA

Duração: sem tempo limite
Organização: Pelouro do Património | Unidade de Arqueologia
Contactos: 253 278 455 | termas.romanas@cm-braga.pt | https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

NOTA

- Todas as atividades a realizar no âmbito de dias comemorativos, nos espaços arqueológicos musealizados Domus da Escola Velha da Sé, Fonte do Ídolo e Termas Romanas do Alto da Cividade, são realizadas no espaço da receção.

- Para o efeito, será colocada uma mesa de apoio, com os materiais necessários à realização da atividade, onde o/a técnico/a responsável, consegue orientar e apoiar os participantes.

- Nos Azulejos do Convento do Pópulo, a realização das atividades está prevista, para ser realizada na rua, nos claustros e no patamar principal dos painéis azulejares.

DIAS
COMEMORATIVOS

ATIVIDADES A DESENVOLVER



AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO

SCRIPTORIUM



Público-alvo: Estudantes

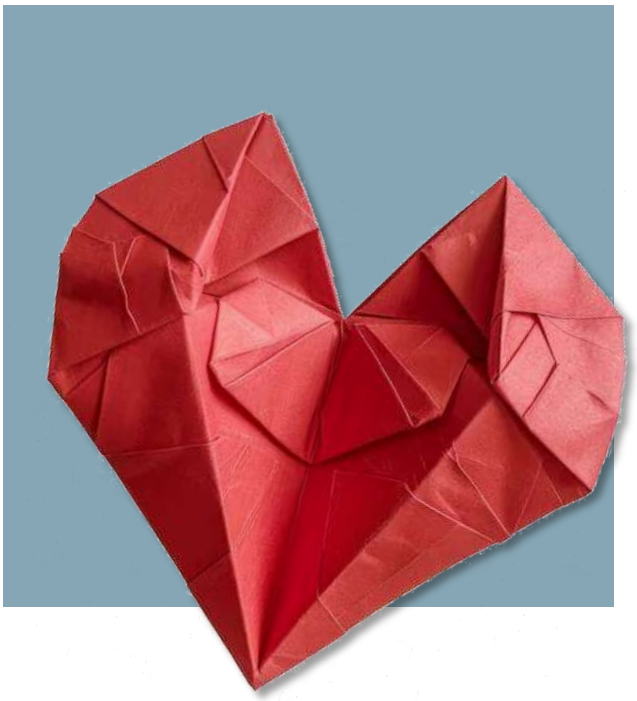
Descrição: Oferta de um porta lápis alusivo ao Dia do Estudante.

Objetivo(s): A iniciativa realiza-se no âmbito da promoção e divulgação dos painéis azulejares musealizados da escadaria nobre do Convento do Pópulo e dia comemorativo.

Duração: sem tempo limite

Calendarização: 24 março de 2026.

CORAÇÃO DE ORIGAMI



Público-alvo: Mulheres

Descrição: Oferta de um coração de origami no âmbito do Dia Internacional da Mulher.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Domus da Escola Velha da Sé" e do dia comemorativo.

Duração: sem tempo limite

Calendarização: 8 março de 2026 (não se irá realizar por coincidir com dia de encerramento do espaço).

SAPERE AUDE

Público-alvo: Estudantes

Descrição: Oferta de um porta lápis alusivo ao Dia do Estudante.

Objetivos(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Domus da Escola Velha da Sé" e do dia comemorativo.

Duração: sem tempo limite

Calendarização: 24 março de 2026 das 10h00 às 17h00.

ÉOLO

Público-alvo: Crianças

Descrição: Oferta de um Cata Ventos, com referência ao Deus Éolo, divindade principal dos ventos para os romanos, no contexto da comemoração do Dia Mundial da Criança.

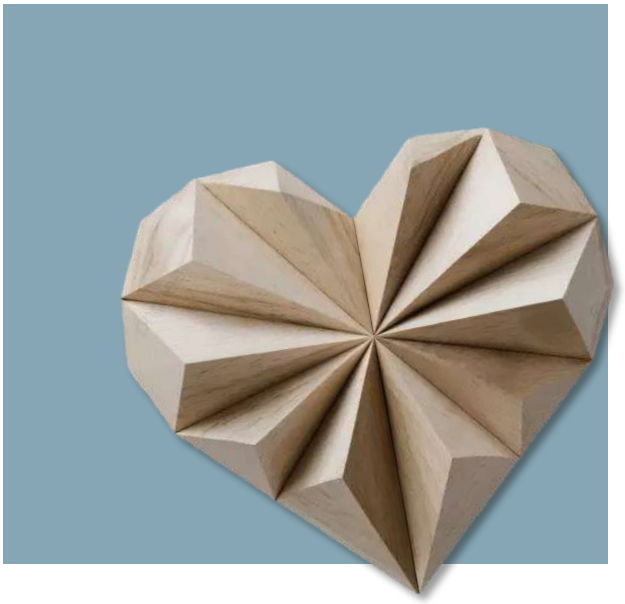
Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Domus da Escola Velha da Sé".

Duração: sem tempo limite

Calendarização: 1 junho de 2026 das 10h00 às 17h00.



CORAÇÃO DE ORIGAMI



Público-alvo: Mulheres

Descrição: Oferta de um coração de origami no âmbito do Dia Internacional da Mulher.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Fonte do Ídolo" e do dia comemorativo.

Duração: sem tempo limite

Calendarização: 8 março de 2026 (não se irá realizar por coincidir com dia de encerramento do espaço).

ÉOLO

Público-alvo: Crianças

Descrição: Oferta de um Cata Ventos, com referência ao Deus Éolo, divindade principal dos ventos para os romanos, no contexto da comemoração do Dia Mundial da Criança.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Fonte do Ídolo".

Duração: sem tempo limite livre

Calendarização: 1 junho de 2026 das 10h00 às 17h00.

SAPERE AUDE



Público-alvo: Estudantes

Descrição: Oferta de um porta lápis alusivo ao Dia do Estudante.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Termas Romanas" e do dia comemorativo.

Duração: sem tempo limite

Calendarização: 24 março de 2026 das 10h00 às 17h00.

CORAÇÃO DE ORIGAMI

Público-alvo: Mulheres

Descrição: Oferta de um coração de origami no âmbito do Dia Internacional da Mulher.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Termas Romanas" e do dia comemorativo.

Duração: sem tempo limite

Calendarização: 8 março de 2026 (não se irá realizar por coincidir com dia de encerramento do espaço).

ÉOLO



Público-alvo: crianças

Descrição: Oferta de um Cata Ventos, com referência ao Deus Éolo, divindade principal dos ventos para os romanos, no contexto da comemoração do Dia Mundial da Criança.

Objetivo(s): Promoção e divulgação do espaço arqueológico musealizado "Termas Romanas".

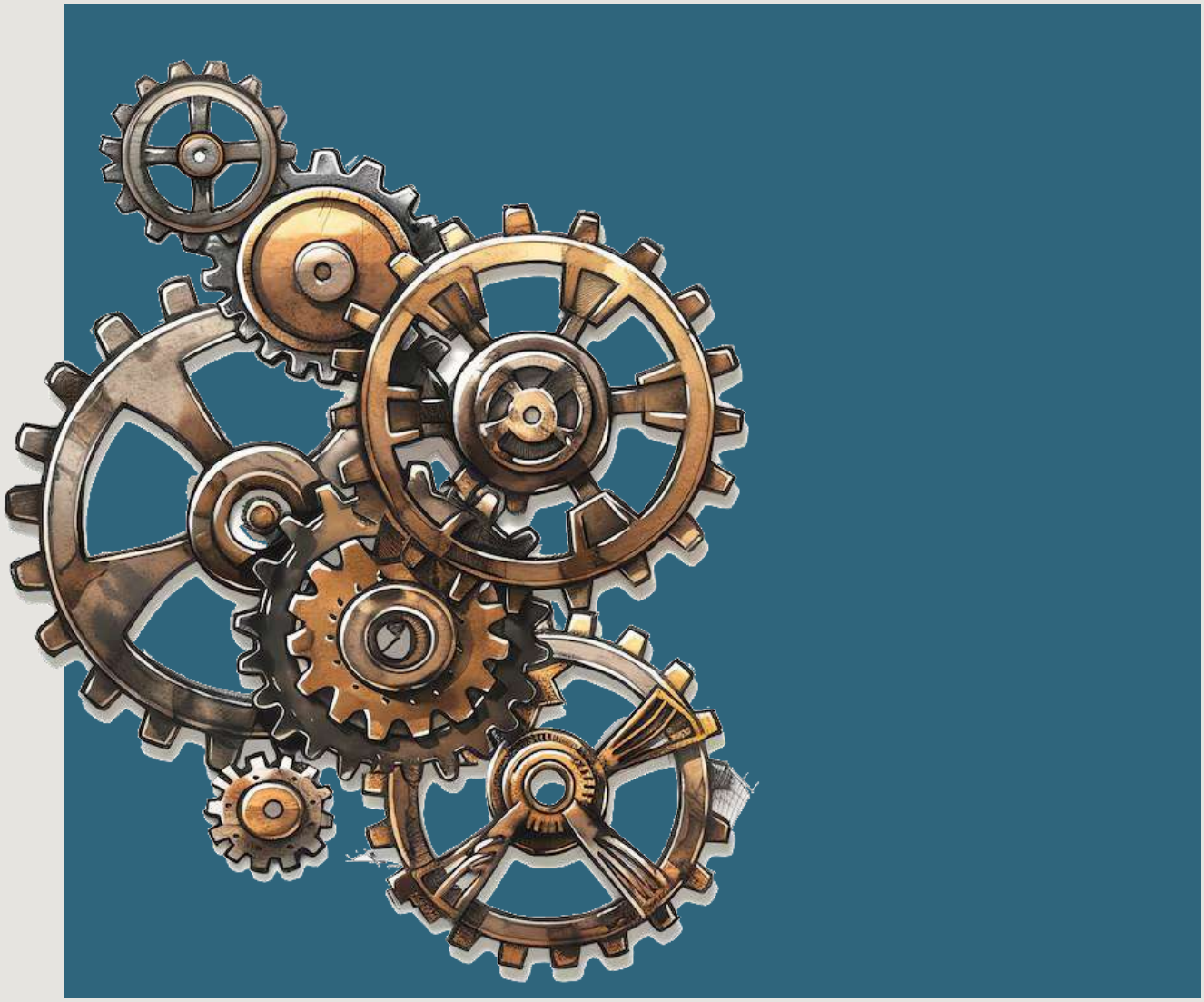
Duração: sem tempo limite

Calendarização: 1 junho de 2026 das 10h00 às 17h00.

Organização: Pelouro do Património | Unidade de Arqueologia
Contactos: 253 616 060 | gab.arqueologia@cm-braga.pt | https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

DESCRIÇÃO TÉCNICA

ATIVIDADES



AZULEJOS

Azulejos barrocos são "azulejos antigos", vêm de uma época em que se pintava à mão, com o passar do tempo, surgem com uma nova tipologia para grandes casas, onde se tornam peças únicas para a decoração de fachadas, pisos, cozinhas, salas, balcões…



Os azulejos portugueses cheios de estilo e línguas de todos os tempos, preenchem a vista com a sua cor e forma.

E tudo começa com as mãos, as grandes obras foram primeiro desenhadas e depois pintadas com tinta azul cobalto.

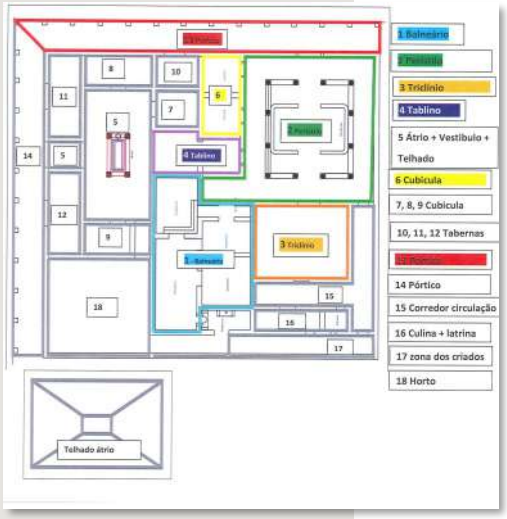


Desenha-se com lápis de carvão, através das técnicas de decalque, claro-escuro e esgrafitado, a vida dos frades, os pormenores dos painéis e depois de alguns desenhos, escolhe-se o tema favorito e seguindo a técnica tradicional do período barroco pinta-se o azulejo.



Os papéis, a boneca de sisal, e os pincéis são os instrumentos, as tintas e o azulejo são as matérias primas para a composição, mas são as mãos que realizam a obra.

DESMONTAR A DOMUS



Vamos entrar numa *domus* romana, e conhecer a casa de uma família com muito prestígio social e económico.

A *domus* era a casa urbana típica das famílias ricas e importantes, como senadores, generais, comerciantes de sucesso ou magistrados. Diferente das casas simples ou prédios onde morava a maioria da população, a *domus* era ampla, luxuosa e cheia de elementos arquitetónicos próprios. Geralmente, situavam-se nas zonas mais nobres da cidade, próximas ao fórum (praça principal), templos e banhos públicos.



Com o recurso a uma maquete pedagógica de reconstituição de uma *domus* romana, esta é uma forma prática, visual e divertida de aprender como viviam, visualizando os principais espaços da casa, as suas funções, relacionando o espaço físico da casa com a vida quotidiana romana.

A *domus* era o centro da vida familiar, projetada para refletir o estatuto social da família e, ao mesmo tempo, garantir privacidade, beleza e funcionalidade.

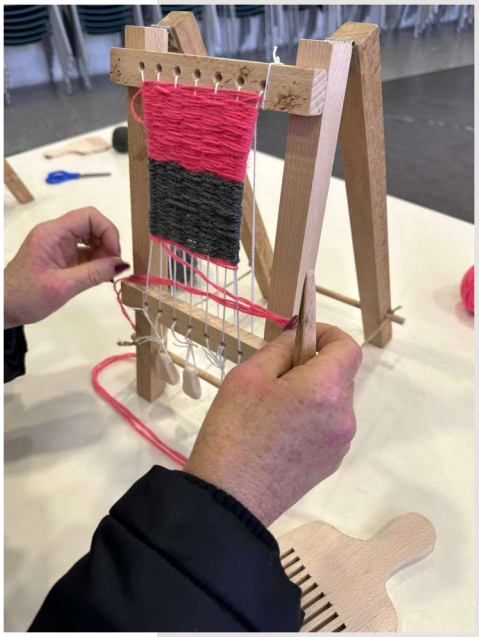
COM QUANTOS FIOS SE TECE UM PANO

Na antiga Roma, as mulheres faziam principalmente a fiação e a tecelagem.



Depois de fiado à mão com um fuso de madeira, o fio foi usado para criar uma variedade de tecidos, em teares de urdidura ou de duas vigas.

Baseado no método mais antigo, o tear manual é usado para tecer, através de um entrelaçamento de fios em sentidos diferentes, que vão do tecelão até a extremidade do tear, chamado de urdidura, e os fios laterais que entrelaçam e que vão da esquerda para a direita, chamados de trama. É através desse entrelaçamento de fios que se forma uma tapeçaria.



Desde a antiguidade, os teares foram fundamentais para a produção de panos, qualquer que fosse a sua tipologia.

Esta atividade, reveste-se de carácter educativo, na qual os participantes perceberão que fazer um pano é, apenas entrelaçar fios, para isso, elaboramos um tear em madeira, recriado a época, e com a ajuda de uma agulha, se possa treinar a técnica de tecer uma tapeçaria, de uma forma simples, resultando num projeto fácil e acessível para todos.

FANTOCHADA ROMANA





A palavra "fantoche" vem do francês fantoche (século XVII), que por sua vez tem raízes em palavras italianas e latinas (phantasma, puppa), com ligação direta aos brinquedos da Roma Antiga. Embora os romanos não usassem o nome pelo qual hoje é conhecido, o conceito existia sob diferentes formas e nomes. Bonecos de madeira, barro ou tecido eram usados como brinquedos e figuras, em festividades como as Saturnálias.

Algumas peças articuladas eram usadas em apresentações populares (mimus). Serviam para divertir e também para pequenas sátiras. As apresentações ocorriam em espaços públicos, como ruas, praças e circos, além de serem realizadas em festivais e celebrações.

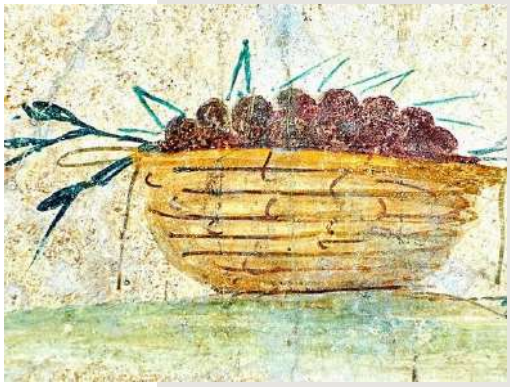
Para começar, o participante pode criar a sua própria personagem. Através de um molde delineamos o corpo do fantoche escolhido no feltro, assim como os detalhes, os cabelos, os olhos, o nariz, a boca e as roupas. Cortamos e com cola damos forma ao fantoche, finalizando-o num suporte de madeira.

Nesta atividade, as crianças irão dar vida aos fantoches, representando personagens, onde poderão explorar elementos da cultura, vestuário e sociedade romana de maneira divertida e criativa.

Após a construção, cada criança apresenta o seu personagem com uma breve fala ou encenação, estimulando a expressão oral, a imaginação e o entendimento histórico.

CESTOS

Cestaria é a arte de fazer cestos com as mãos, usando materiais da natureza. E sabias que na época romana, há mais de 2.000 anos, essa arte já existia? Era muito importante no dia a dia.



As crianças também aprendiam desde cedo a fazer cestos pequenos. Era uma forma de ajudar a família e aprender um trabalho útil.

As pessoas que faziam cestos eram chamadas de cesteiros (em latim, frequentemente chamados de *viminatores* ou *corbifex*).



Feito à mão, com muita paciência e habilidade, os cestos eram tão importantes que até viajavam. Neles guardavam comida, recipientes de vinho, ferramentas e muito mais.

Nesta atividade usamos um pequeno copo de papel, cortamos em tiras, e com o fio vamos entrelaçando, passando por dentro e por fora, criando um efeito de cestaria, com estruturas fortes e duráveis.

Vem fazer o teu próprio cesto, pequeno, é verdade, mas feito por ti, inspirado numa cultura milenar — o que torna a experiência memorável.

PAPÉIS DE CERA



Uma pedra com uma mensagem, é uma descoberta arqueológica importante, a homenagem domina a narrativa inscrita nas pedras, a sua força perdura, trazendo até aos dias de hoje a memória e os mitos assinalados na Fonte do Ídolo.



As divindades e as suas particularidades, a Deusa Nábia Fortuna, protetora das águas, dos rios e das nascentes, representando a abundância, deusa que pertencia ao panteão romano e Deus Tongoenabiagoi", divindade de origem indígena da veiga Bracarense.



Propomos desenterrar a história e resgatar a imaginação para escrever uma mensagem na "Tabula Romana", semelhante a uma identificação personalizada, feita numa base de madeira com uma superfície de cera, onde se utiliza um "estilete" de madeira, uma espécie de caneta sem tinta mas de bico afiado.



Apenas palavras, mas é importante que os carateres das inscrições romanas sirvam como inspiração, considerando também o "PraeNomen", "Nomen" e "Cognomen", utilizando o alfabeto latino.

OREMOS FONTE

O arqueólogo estuda a atividade humana através da recuperação de artefactos antigos. Quando se escava um determinado local, nunca sabe o que se irá encontrar — cerâmica, jóias, estátuas religiosas, etc.



Cada objeto é uma mensagem do passado, contando-nos como era a vida nesse tempo.



Tentaremos revive-lo, através de dois artefactos, uma moeda romana e uma lúnula, amuletos de proteção usados pelos romanos no quotidiano, para esse efeito utilizamos materiais reutilizáveis e assim concretizamos o fabrico manual dessas peças com história.



VOTUM SOLVIT



As aras romanas eram pequenos altares votivos utilizados na Roma Antiga como forma de homenagem e agradecimento às divindades. Eram frequentemente erguidas por cidadãos romanos para cumprir promessas feitas aos deuses, após terem recebido uma graça ou proteção divina.

Estas aras tinham normalmente uma inscrição em latim, onde se dizia a quem era dedicada (por exemplo, ao deus Júpiter ou à deusa Diana) e quem a mandou fazer.

Muitas vezes aparecia a frase "V.S.L.M.", que queria dizer: "Cumpriu o voto de bom grado e como merecido".

Na Fonte do Ídolo também existiu uma ara romana dedicada há Deusa "Nábia", oferecida por uma dedicante de seu nome Rufina.

A proposta é construirmos a nossa própria ara votiva em barro, inspirando-nos nas verdadeiras aras da época romana e tirando partido das propriedades plásticas desta matéria-prima.

"Vamos dar vida à História... mãos ao barro e imaginação ao poder!"

RELÓGIO DE SOL

O tempo foi convencionalmente dividido em anos, meses, semanas, dias e horas.



Os romanos calculavam a hora do dia sobre os fenómenos visíveis do nascer e do pôr do sol, mas os tempos mudam e os romanos, viram em 290 a.C., ser colocado no Templo de Quirino, um relógio solar retirado dos Samitas.

Foi em 56 a.C. que surgiu um relógio calibrado para Roma, construído pelo padrasto de Augusto, e a partir de então os relógios de sol, estavam espalhados por todo o lado, tanto locais públicos como em casas particulares.



O objetivo desta atividade é descobrir a origem das designações que damos ao tempo e apresentá-lo de forma criativa, através da construção de um relógio de sol, numa base de madeira, respeitando todas as normas técnicas ao mesmo tempo que destacamos os números romanos como figura principal do relógio.

MIL TESSELAS



Os mosaicos romanos são obras de arte feitas com pequenas peças chamadas tesselas — geralmente de pedra, vidro colorido ou cerâmica, cuidadosamente colocadas lado a lado para formar imagens ou padrões.

Os temas eram variados, mostravam cenas da mitologia, da vida quotidiana (como banhos, caça, festas, desporto), figuras humanas, animais ou simplesmente formas geométricas decorativas, usados para decorar os chãos e as paredes de casas, termas, templos e espaços públicos.



A *Palaestra* era um ginásio ao ar livre, normalmente um pátio amplo, retangular rodeado por colunas e estava integrado nas termas públicas, um local fundamental para o desenvolvimento do corpo e da disciplina dos cidadãos.

O objetivo desta atividade é dar a conhecer diversos mosaicos com representações das práticas de exercício na *Palaestra*, e possibilitar a cada participante a realização de uma dessas representações.

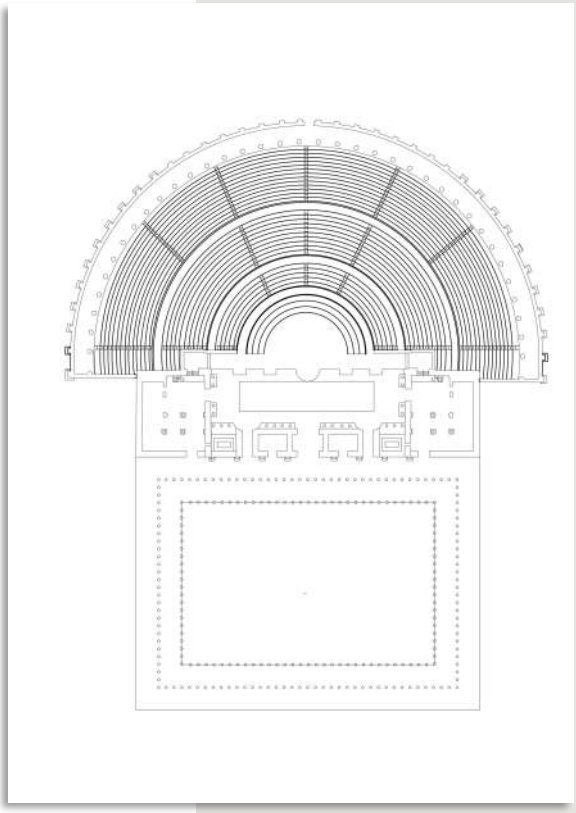
UMA VIAGEM AO TEATRO ROMANO DE BRACARA AUGUSTA

O teatro na Antiguidade Clássica, era muito mais do que um simples entretenimento, era uma instituição central na vida cultural, religiosa e política das cidades.

Era um lugar mágico onde as pessoas se juntavam para ouvir histórias incríveis sobre deuses, heróis e até sobre a vida de todos os dias, era como uma escola e uma festa, lá, aprendiam lições importantes, riam com as comédias, choravam com as tragédias e sentiam-se parte da cidade.

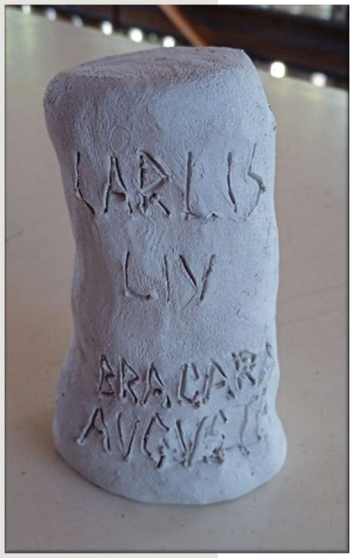
O teatro romano de Bracara Augusta era um edifício público onde se representavam peças teatrais, recitações, música e por vezes, cerimónias cívicas.

O objetivo desta atividade é descobrir o Teatro Romano de Bracara Augusta e de forma criativa, criar as máscaras usadas nas representações teatrais na antiguidade clássica.



O QUE DIZ O MARCO?





As "O marco ou "*milliarum*" são colunas de pedra cilíndrica, cuja base é muitas vezes cúbica para permitir a sua cravação no solo, alguns mediam cerca de 1,50m com um diâmetro de cerca de 50 cm, podendo pesar mais de duas toneladas.

Eram colocados ao longo das vias, onde indicavam as milhas de distância entre as cidades, no mundo inteiro foram recuperados cerca de 10 000 miliários, e destes cerca de 400 encontram-se em Portugal, a maioria no antigo "Convento Bracarense", como serve de exemplo os 45 marcos encontrados na antiga via romana XVI, do Itinerário de Antonino que, à época ligava Bracara Augusta a Olisipo.

Na atividade "O que diz o Marco?", sustentados nos testemunhos que chegaram até nós, pretende-se recriar um exemplar destes, em barro, em pequena escala com toda a informação neles contida.

JOGOS DE BARRO

"Os jogos, enquanto atividade pedagógica, ao determinar regras precisas para a sua utilização, constituem uma importante ferramenta na aquisição, ou consolidação, de conteúdos educacionais e normas das relações interpessoais e sociais.



Embora a maior parte dos adultos já não se lembre o que é jogar, nem do prazer que sentiam ao fazê-lo, na Roma antiga, os jogos não eram apenas direcionados para as crianças, mas também para os adultos, que neles ativamente participavam.

A atividade "Jogos de Barro", pretende recriar os jogos de tabuleiros ancestrais, alguns com milhares de anos, cujos vestígios chegaram até nós e conhecidos pela iconografia, ou em fragmentos de mármore, bronze e barro.



Reconhecendo a sua importância na nossa herança cultural, como a designação da atividade sugere, os suportes do jogo, são "criados" em barro, convocando os participantes, não só, para a sua utilização, como também, para a sua execução."

ONDE
ESTAMOS



A Unidade de Arqueologia do Pelouro do Património, no âmbito da divulgação dos espaços arqueológicos e musealizados do Município de Braga, apresenta um conjunto de atividades enquadradas com o contexto histórico, artístico, político e social dos mesmos: Fonte do Ídolo, Domus da Escola Velha de Sé, Termas Romanas do Alto da Cividade e Azulejos do Convento do Pópulo.

Através desta iniciativa, de promoção educativa e do conhecimento das origens e costumes das tradições, queremos sensibilizar a comunidade para a importância da preservação dos espaços, como parte da nossa Herança e Identidade Cultural local e nacional.

ONDE ESTAMOS

https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

https://www.instagram.com/cmbra-ga_patrimonioarqueologico/?next=#

https://www.facebook.com/cmbra-ga.patrimonioarqueologico

BRAGA

SOA A FUTURO.